



GRUPOS

1,2 e 3

PUC - RIO VESTIBULAR 2005

PROVAS OBJETIVAS DE LÍNGUA ESTRANGEIRA PROVAS DISCURSIVAS DE PORTUGUÊS E LITERATURA BRASILEIRA E DE REDAÇÃO

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

- 01 - Você recebeu do fiscal o seguinte material:
- a) este caderno, com o enunciado das 10 questões objetivas de **LÍNGUA ESTRANGEIRA** e das 5 questões discursivas de **PORTUGUÊS e LITERATURA BRASILEIRA**, sem repetição ou falha, e o **tema da Redação**;
 - b) 1 Caderno de Respostas, contendo espaço para desenvolvimento das respostas às questões discursivas de **PORTUGUÊS e LITERATURA BRASILEIRA**, além de um **CARTÃO-RESPOSTA**, com seu nome e número de inscrição, destinado às respostas das questões objetivas formuladas nas provas de **LÍNGUA ESTRANGEIRA**;
 - c) 1 folha para o desenvolvimento da **Redação**, grampeada a um **CARTÃO**, com seu nome e número de inscrição.
- 02 - Verifique se este material está em ordem, se o seu nome e número de inscrição conferem com os que aparecem nos **CARTÕES**. Caso contrário, notifique **IMEDIATAMENTE** ao fiscal.
- 03 - Após a conferência, o candidato deverá assinar no espaço próprio de cada **CARTÃO**, preferivelmente a caneta esferográfica de tinta na cor preta.
- 04 - No **CARTÃO-RESPOSTA**, a marcação das letras correspondentes às respostas certas deve ser feita preenchendo todo o espaço do círculo, a **lápiz preto nº 2 ou caneta esferográfica de tinta na cor preta**, com um traço contínuo e denso. A LEITORA ÓTICA utilizada na leitura do **CARTÃO-RESPOSTA** é sensível a marcas escuras, portanto, preencha os campos de marcação completamente, sem deixar claros.
- Exemplo: (A) (B) (C) ● (E)
- 05 - Tenha muito cuidado com os **CARTÕES**, para não os **DOBRAR, AMASSAR ou MANCHAR**. Os mesmos **SOMENTE** poderão ser substituídos caso estejam danificados em suas margens superiores e/ou inferiores – **BARRA DE RECONHECIMENTO PARA LEITURA ÓTICA**.
- 06 - Para cada uma das questões objetivas são apresentadas 5 alternativas classificadas com as letras (A), (B), (C), (D) e (E); só uma responde adequadamente ao quesito proposto. Você só deve assinalar **UMA RESPOSTA**: a marcação em mais de uma alternativa anula a questão, **MESMO QUE UMA DAS RESPOSTAS ESTEJA CORRETA**.
- 07 - As questões são identificadas pelo número que se situa acima de seu enunciado.
- 08 - **SERÁ ELIMINADO** do Concurso Vestibular o candidato que:
- a) se utilizar, durante a realização das provas, de máquinas e/ou relógios de calcular, bem como de rádios gravadores, *headphones*, telefones celulares ou fontes de consulta de qualquer espécie;
 - b) se ausentar da sala em que se realizam as provas levando consigo o Caderno de Questões e/ou o Caderno de Respostas (com o **CARTÃO-RESPOSTA**) e/ou a folha da Redação;
 - c) não assinar a Lista de Presença e/ou os **CARTÕES**.
- 09 - Reserve os 30 (trinta) minutos finais para marcar seu **CARTÃO-RESPOSTA**. Os **rascunhos** nos Cadernos de Questões, de Respostas e na folha da Redação **NÃO SERÃO LEVADOS EM CONTA**.
- 10 - Quando terminar, entregue ao fiscal o **CADERNO DE QUESTÕES, O CADERNO DE RESPOSTAS (com o CARTÃO-RESPOSTA), A FOLHA DA REDAÇÃO (COM O CARTÃO) E ASSINE A LISTA DE PRESENÇA**.
- 11 - **O TEMPO DISPONÍVEL PARA ESTAS PROVAS DE QUESTÕES OBJETIVAS E DISCURSIVAS E A REDAÇÃO É DE 4 (QUATRO) HORAS.**

BOAS PROVAS!

INGLÊS

Text 1

Atkins' diet side effects could hurt in the future

London (AP) – People on the popular high-fat, low-carb Atkins diet lose just as much body fat as those on low-fat diets, but the annoying low-carb side effects could mean problems down the road, according to a scientist who reviewed five dozen diet studies.

Danish obesity expert Dr. Arne Astrup, whose survey is published this week in *The Lancet* medical journal, concludes that headaches, muscle weakness and either diarrhea or constipation are reported more often by Atkins dieters than people on conventional diets. Those side effects may be signs that the eating plan isn't healthy in the long run, he says.

However, other experts said the diet remains a successful option for some because the side effects aren't bad enough to throw them off the eating plan famous for its avoidance of bread, pasta and many fruits.

"More people stayed in the low-carb group than in the low-fat group, so you've got to wonder how severe those side effects were if more people kept to the low-carb diet," said William Yancy, a Duke University researcher who conducted one of the major studies that Astrup reviewed.

The Atkins diet, which allows unlimited consumption of protein and fat but drastically limits carbohydrates and does not restrict calories, has had a following for decades. It has been embraced by an estimated 20 million people worldwide but only recently has come under serious scientific investigation.

Experts have suspected that the weight loss on a low-carb diet may be largely due to water loss, because lots of fluid is bound up in the body's carbohydrate stores that are depleted. However, Astrup said body composition studies indicated the weight loss is a real fat loss, not just water.

The most frequent complaints with low-carb diets are constipation and headache, which are readily explained by the lack of fruit, vegetables and whole grains, Astrup said. Also, bad breath, muscle cramps, diarrhea, general weakness and rashes are more often reported on low-carb diets than on low-fat diets, Astrup found. "The majority had some of these side effects in the Atkins group. In the control group, almost nothing," he said.

These side effects are consistent with carbohydrate deficiency, because the brain and muscle do not get enough sugar from carbohydrates to maintain their normal function, Astrup said.

But Yancy, the U.S. researcher, said side effects were seen not just after six months but also at the beginning and could have been from dehydration, which is easily overcome.

"We know that it works," Yancy said. "I think it's good that people are acknowledging that this diet might be a reasonable option. At this point, we need options and when we're looking for them we need to consider even things that go against our judgment sometimes."

http://www.usatoday.com/news/health/2004-09-03-atkins-study_x.htm

1

The main purpose of Text 1 is to:

- (A) suggest a very successful diet for people who need options.
- (B) criticize dieters who will take up any dangerous diet to lose weight fast.
- (C) introduce reasons for and against the Atkins diet by quoting two experts.
- (D) analyze different eating plans and people's most frequent complaints against them.
- (E) list the benefits of the Atkins diet in the short-term, despite its long-term consequences.

2

According to Dr. Astrup, the problem with the Atkins diet is that:

- (A) dieters' weight loss is largely derived from water loss.
- (B) its several side-effects can be harmful to people's health.
- (C) its side-effects are similar to those reported on conventional diets.
- (D) people have to choose between the high-fat and the low-fat groups.
- (E) not many people can reduce radically the consumption of carbohydrates.

3

Where in the passage does the author introduce advantages of the Atkins diet?

- (A) Paragraphs 1, 2 and 3.
- (B) Paragraphs 3, 4 and 5.
- (C) Paragraphs 3, 6 and 7.
- (D) Paragraphs 3, 8 and 9.
- (E) Paragraphs 3, 6 and 10.

4

In the text, the expression "in the long run" (line 12) means:

- (A) momentarily.
- (B) occasionally.
- (C) permanently.
- (D) for the near future.
- (E) after an extended period.

5

All the word pairs below are synonymous, **EXCEPT** one. Mark it.

- (A) severe (line 18) – serious.
- (B) unlimited (line 23) – infinite.
- (C) embraced (line 26) – adopted.
- (D) loss (line 30) – gain.
- (E) depleted (line 32) – reduced.

6

Check the item in which there is a correct correspondence between the idea expressed by the underlined words and the idea in italics.

- (A) "**However**, other experts said the diet remains ..." (lines 13-14) – conclusion.
- (B) "...**so** you've got to wonder how severe..." (lines 18-20) – cause.
- (C) "...**if** more people kept to the low-carb diet" (lines 19-20) – contrast.
- (D) "**Also**, bad breath, muscle cramps, diarrhea, ..." (lines 38-41) – addition.
- (E) "**because** the brain and muscle do not get ..." (lines 45-47) – result.

7

In the sentence, "...the annoying low-carb side-effects could mean problems..." (lines 3-4), "could" is best substituted by:

- (A) ought to. (B) must.
- (C) might. (D) should.
- (E) had to.

8

Mark the only correct option:

- (A) "Those" (line 2) refers to "low-fat diets".
- (B) "Them" (line 15) refers to "side effects".
- (C) "It" (line 26) refers to "consumption of protein and fat".
- (D) "Which" (line 36) refers to "low-carb diets".
- (E) "Which" (line 50) refers to "dehydration".

Text 2

What is Literature?

The subjects we study at school can be divided roughly into two groups – the sciences and the arts. The sciences include mathematics, geography, chemistry, physics and so on. Among the arts are drawing, painting, modelling, needlework, drama, music, literature. The purpose of education is to fit us for life in a civilized community, and it seems to follow from the subjects we study that the two most important things in civilized life are Art and Science.

- 10 Is this really true? If we take an average day in the life of the average man we seem to see very little evidence of concern with the sciences and the arts. The average man gets up, goes to work, eats his meals, reads the newspapers, watches television, goes to the cinema, goes to bed, sleeps, wakes up, starts all over again. Unless we happen to be professional scientists, laboratory experiments and formulae have ceased to have any meaning for most of us; unless we happen to be poets or painters or musicians – or teachers of literature, painting, and music – the arts seem to us to be only the concern of schoolchildren. And yet people have said, and still say, that the great glories of our civilization are the scientists and artists.

From: BURGESS, Anthony. **English Literature**. Longman, Hong Kong, 1993.

9

This text aims at which of the following readers?

- (A) College students.
- (B) Newspaper readers.
- (C) Schoolchildren.
- (D) Poets and painters.
- (E) Scientists and artists.

10

From Text 2 we can conclude that:

- (A) The average man is not capable of living in a civilized community.
- (B) The subjects taught at school do not prepare us for our daily lives.
- (C) Every child must be taught arts and sciences since early school days.
- (D) Sciences and arts are extremely important in people's daily routines.
- (E) Only schoolchildren can see the relevance of Art and Science in our society.

FRANÇAIS

Texte I

Un ours s'évanouit dans un camping
après avoir bu 36 bières

Un ours noir a été retrouvé évanoui dans un camping de l'Etat de Washington après avoir bu trois douzaines de canettes de bière locale. L'ours, qui a environ deux ans, a forcé les glacières des campeurs et a utilisé ses griffes et ses dents pour ouvrir les canettes qu'il a ensuite écluesées.

L'animal s'est avéré un amateur éclairé de bière. Il a essayé une bière courante, la Busch, pour ensuite se tourner vers la Rainier, une variété locale à laquelle il est finalement resté fidèle dans sa beuverie.

Des agents chargés des animaux sauvages ont chassé l'ivrogne, mais il est revenu le jour suivant.

Des beignets, du miel et deux canettes de Rainier ont été utilisés comme appât par les agents pour attirer l'ours. L'animal a été capturé pour être placé dans un autre endroit.

[Source; Libération. fr]

1

Après une bonne compréhension du texte, choisissez, des options ci-dessous, celle qui mieux remplace son titre.

- (A) La fuite du Zoo.
- (B) Un ivrogne poilu.
- (C) Un animal en liberté.
- (D) L'ours quitte la cage.
- (E) Un vertige romantique.

2

Dans les options ci-dessous, cochez celle qui explique le mieux le comportement de l'ours.

- (A) Il n'aime pas du tout boire de la bière.
- (B) Cet ours a choisi la bière Rainier entre deux bières.
- (C) Les ours de deux ans forcent les canettes pour boire.
- (D) Les ours préfèrent la bière mais boivent n'importe quoi.
- (E) Les ours ne sortent de la forêt ni pour manger ni pour boire.

3

Ce petit texte résume ...

- (A) l'attaque d'un animal à un camping.
- (B) la visite d'un ours à un endroit de touristes.
- (C) la destruction d'un camping après la visite d'un ours.
- (D) la difficulté des ours de survivre aujourd'hui dans les forêts.
- (E) la façon dont les animaux sauvages se nourrissent maintenant.

4

Selon le texte, les agents ont placé l'ours dans un autre endroit parce que/qu'...

- (A) il est très féroce et met en danger les touristes.
- (B) il appartient à un Jardin Zoologique à Washington.
- (C) il va continuer à retourner au camping à cause de la bière.
- (D) les touristes vont le tuer à cause du préjudice qu'il occasionne.
- (E) les animaux sauvages sont interdits d'entrer dans les campings.

5

Les agents ont utilisé des beignets, du miel et deux canettes de Rainier comme **appât** pour attirer l'ours. Marquez l'option qui explique le mot souligné.

- (A) Espèce d'outil utilisé à la chasse des ours.
- (B) Appareil pour prendre les pattes des vertébrés.
- (C) Pâturage qui sert à attirer les animaux pour les prendre.
- (D) Nourriture propre pour faire grossir les bêtes sauvages.
- (E) Arme ancienne qui sert à la chasse de grands mammifères.

Texte II

Un grand-père italien cherche une famille d'adoption

Un professeur de lettres classiques à la retraite, âgé de 79 ans, cherche une famille italienne désireuse d'adopter le grand-père veuf qu'il est devenu.

Giorgio Angelozzi, seul depuis le décès de son épouse en 1992, a publié une annonce en ce sens dans le *Corriere della Sera* au cours du weekend et a déjà, lundi, reçu plusieurs dizaines de réponses des quatre coins de la péninsule, de Catanzaro dans le sud à Milan dans le nord.

« Il y a tant de familles qui veulent m'adopter comme grand-père », déclare Angelozzi, qui promet 500 euros par mois à la famille qui l'acceptera. « Tant de familles ont répondu à mon appel et veulent que j'apprenne à leurs enfants et petits-enfants qui était Horace, qui était Catule... »

Parmi ceux qui ont répondu figure un chanteur populaire, Antonello Venditti, qui eut comme professeur le candidat à l'adoption.

[Source; Libération. fr]

6

Selon cette nouvelle, on a publié une annonce pour...

- (A) trouver une femme.
- (B) chercher un travail.
- (C) acheter une propriété.
- (D) adopter un enfant.
- (E) chercher une famille d'adoption.

7

L'auteur de l'annonce...

- (A) ne s'est jamais marié.
- (B) a toujours vécu seul.
- (C) a perdu sa femme.
- (D) est célibataire.
- (E) vient de divorcer.

8

Cet homme...

- (A) n'a jamais travaillé.
- (B) travaille toujours.
- (C) ne travaille plus.
- (D) veut continuer à travailler.
- (E) veut arrêter de travailler.

9

D'après le texte, l'homme...

- (A) n'a pas encore reçu de réponse.
- (B) ne veut plus attendre de réponses.
- (C) doit recevoir une réponse lundi prochain.
- (D) a attendu longtemps pour recevoir une réponse.
- (E) a immédiatement reçu de nombreuses réponses.

10

M. Angelozzi pense que les familles...

- (A) s'intéressent à l'argent mais aussi à ce qu'il peut apprendre à leurs enfants.
- (B) ne s'intéressent qu'aux 500 euros par mois qu'il promet.
- (C) ont besoin de quelqu'un pour garder leurs enfants.
- (D) ne pensent pas à l'éducation de leurs enfants.
- (E) n'ont pas besoin de lui.

ESPANHOL

Texto 1

DERECHOS HUMANOS Y DERECHOS DEL NIÑO Y DEL ADOLESCENTE

El siglo xx llegó a su fin sin que hayamos resuelto los grandes *impasses* relativos a la cuestión de los derechos humanos. Ese siglo fue marcado por un acelerado progreso, posibilitando la riqueza y el bienestar sin precedentes en la historia de la humanidad. Sin embargo, se estima que de los seis mil millones de habitantes del planeta, cerca de mil millones viven en situación de extrema pobreza. En ese grupo se incluyen millones de niños que nacen en condiciones injustas y desfavorables para el desarrollo de sus potencialidades.

(...)
Niños y adolescentes viven todo tipo de adversidades: miseria y hambre, son explotados mundialmente con trabajos forzados, usados sexualmente, humillados con formas violentas de abusos y perversiones.

(...)
Aunque se preconice la importancia de la democracia y de los derechos humanos de los ciudadanos, en el momento actual se intensifican las desigualdades económicas, políticas y sociales: crecen las distancias entre los que disponen de recursos y poder y aquellos que permanecen al margen de la sociedad.

(...)
La situación del niño y del adolescente es aún, un reflejo de las condiciones en las que se encuentran sus familias. El Estado – Brasil –, está lejos de ofrecer la infraestructura de servicios básicos que garanticen su desarrollo integral. Un niño, en nuestro país depende casi exclusivamente de las posibilidades de su familia. Los programas de renta mínima auxilian a los más necesitados, pero no resuelven el problema de la falta de apoyo a la familia y a la comunidad en la educación de los hijos.

Texto extraído de artículo publicado en la revista Estudios Jaliscienses (febrero de 2004) Autoras: Irene Rizzini (PUC-Rio) e Nivia Carla Ricardo da Silva (UERJ)

1

La locución "Sin embargo", (1er párrafo), se encuentra entre dos afirmaciones. La relación que se establece entre ellas es de:

- (A) concordancia.
- (B) consecuencia.
- (C) redundancia.
- (D) oposición.
- (E) ratificación.

2

En "... se estima que de los **seis mil millones** de habitantes del planeta **cerca de mil millones** viven ...", (1er párrafo), lo destacado corresponde respectivamente a:

- (A) 6.000.000 – cerca de 1.000.000
- (B) 6.000.000.000 – exactamente 1.000.000.000
- (C) 6.000 – aproximadamente 1.000
- (D) 6.000.000.000 – alrededor de 1.000.000.000
- (E) 6.000.000 – lejos de 1.000.000

3

En "El siglo XX llegó a su fin sin que **hayamos resuelto** los *impasses...*" (1er párrafo), el tiempo verbal destacado expresa una acción:

- (A) durativa en el pasado.
- (B) acabada en un pasado reciente.
- (C) ocurrida en pasado lejano.
- (D) iniciada recientemente.
- (E) iniciada en pasado reciente.

4

El vocablo que inicia la primera oración del 3er párrafo le atribuye sentido de

- (A) concesión.
- (B) condición.
- (C) causa.
- (D) efecto.
- (E) finalidad.

5

En "La situación del niño y del adolescente es **aún** un reflejo de las condiciones ..." (4º párrafo), el término destacado podría sustituirse por

- (A) mientras.
- (B) al menos.
- (C) mismo.
- (D) hasta.
- (E) todavía.

6

Señale la opción que corresponde a lo que dice el texto:

- (A) Ambos - Estado y familia, deben hacerse cargo de idénticas responsabilidades frente a la educación del niño y del adolescente.
- (B) Los niños marginados lo son a causa de la sociedad civil que los ignora.
- (C) Al Estado y a la familia caben distintos roles en la educación de niños y adolescentes.
- (D) El Estado viene fomentando políticas básicas de salud y educación, pero las familias no cumplen su parte.
- (E) La lucha por los derechos humanos ha reducido notablemente la situación de los niños de la calle.

Texto 2

CARTAS AL DIRECTOR

¿QUÉ SENTIDO TIENE?

Según nos informa **Tráfico**, buena parte de los accidentes que se producen en España son provocados por un exceso de velocidad.

- Los responsables de este organismo –como u
5 podía ser de otra forma - tratan de tomar medidas encaminadas a reducir el número de personas fallecidas o accidentadas como consecuencia de estos percances. Estas medidas, al margen de la mejora de las carreteras en general, afectan siempre al conductor: endurecimiento
10 de las multas, carné por puntos, mayor vigilancia, limitaciones de velocidad etcétera etcétera.

El parque móvil ha experimentado una vertiginosa renovación, y por ende unos vehículos con unas mejoras considerables en cuanto a seguridad –

- 15 carrocerías, *airbag*, frenos ABS – y también en cuanto a la mecánica, con unos motores mucho más potentes, capaces de alcanzar velocidades de vértigo, muy por encima de las permitidas en cualquiera de las carreteras europeas.

- 20 Cabe entonces preguntarse: ¿Qué sentido tiene fabricar un vehículo capaz de alcanzar velocidades de más de 200 kilómetros por hora cuando el límite de velocidad máximo está establecido en 120 kilómetros por hora? ¿Para cuándo la imposición a los fabricantes
25 de limitación en la potencia de los motores?

Por desgracia me temo que en este caso, como en el de muchos otros, seguirán prevaleciendo los intereses económicos a los de las vidas humanas.

Sebastián Navarrete Molina - Fuenlabrada, Madrid
EL PAÍS, domingo, 5 de septiembre de 2004-09-09

7

Una de las opciones abajo está vinculada a la pregunta que encabeza la carta:

- (A) Las carreteras les permiten a los conductores desarrollar altas velocidades.
- (B) **Tráfico** intenta imponer límites a los conductores.
- (C) Hay incoherencia entre la velocidad permitida y la que alcanzan los coches.
- (D) Los vehículos han adquirido muchos sistemas de seguridad.
- (E) Hay muchas muertes causadas por irresponsabilidad de los conductores.

8

La pregunta retórica del título tiene por objetivo:

- (A) obtener respuestas por parte de los lectores.
- (B) sensibilizar a los mecánicos del parque móvil.
- (C) solamente transmitir su indignación delante de tanta insensatez.
- (D) que los directores del parque móvil le den alguna satisfacción.
- (E) que los conductores también se manifiesten escribiendo.

9

El autor de la carta con respecto al futuro muestra una postura

- (A) optimista.
- (B) resignada.
- (C) equilibrada.
- (D) pesimista.
- (E) esperanzada.

10

Marque lo que corresponde a lo dicho por el autor:

- (A) Los responsables de **Tráfico** no toman las medidas necesarias para evitar los percances.
- (B) Los conductores no son afectados por las irregularidades cometidas.
- (C) Hay mucho que hacer para mejorar la calidad de las carreteras.
- (D) Los vehículos no ofrecen las medidas de protección que alardean.
- (E) El dinero, al fin y al cabo, seguirá, como en muchos casos, dictando las normas de conducta.

PROVA DISCURSIVA

PORTUGUÊS E LITERATURA BRASILEIRA

Texto 1

Descobrimento

Mário de Andrade

Abancado à escrivaninha em São Paulo
Na minha casa da rua Lopes Chaves
De sopetão senti um friúme por dentro.
Fiquei trêmulo, muito comovido
Com o livro palerma olhando pra mim.

Não vê que me lembrei lá no norte, meu Deus!
[muito longe de mim,
Na escuridão ativa da noite que caiu,
Um homem pálido, magro de cabelo escorrendo nos olhos
Depois de fazer uma pele com a borracha do dia,
Faz pouco se deitou, está dormindo.

Esse homem é brasileiro que nem eu...

ANDRADE, Mário de. *Poesias completas*. Belo Horizonte: Villa Rica, 1993, p.203.

Texto 2

O açúcar

Ferreira Gullar

O branco açúcar que adoçará meu café
nesta manhã de Ipanema
não foi produzido por mim
nem surgiu dentro do açucareiro por milagre.

Vejo-o puro
e afável ao paladar
como beijo de moça, água
na pele, flor
que se dissolve na boca. Mas este açúcar
não foi feito por mim.

Este açúcar veio
da mercearia da esquina e tampouco o fez o Oliveira,
dono da mercearia.
Este açúcar veio
de uma usina de açúcar em Pernambuco
ou no Estado do Rio
e tampouco o fez o dono da usina.

Este açúcar era cana
e veio dos canaviais extensos
que não nascem por acaso
no regaço do vale.

Em lugares distantes, onde não há hospital
nem escola,
homens que não sabem ler e morrem de fome
aos 27 anos
plantaram e colheram a cana
que viraria açúcar.

Em usinas escuras,
homens de vida amarga
e dura
produziram este açúcar
branco e puro
com que adoço meu café esta manhã em Ipanema.

GULLAR, Ferreira. *Dentro da noite veloz & Poema sujo*. São Paulo: Círculo do Livro, s/d, pp.51-2.

Questão nº 1

(valor: 2,0 pontos)

- a) Observa-se nos dois poemas a presença de uma relação de aproximação e/ou distanciamento entre o lugar de enunciação do eu poético e o da temática enunciada. Caracterize, com suas próprias palavras, tal procedimento, retirando passagens dos textos que justifiquem a sua resposta.
- b) No poema *Descobrimento* (texto 1), certos substantivos encontram-se qualificados por adjetivos inusitados. Retire do texto UMA dessas combinações incomuns, explicando por que tem um efeito especial.

Texto 3

Navio Negreiro

Castro Alves
(fragmento)

Senhor Deus dos desgraçados!
Dizei-me vós, Senhor Deus!
Se é loucura... se é verdade
Tanto horror perante os céus...
Ó mar! por que não apagas
Coa esponja de tuas vagas
De teu manto este borrão?...
Astros! noite! tempestades!
Rolai das imensidades!
Varrei os mares, tufão!...

Quem são estes desgraçados,
Que não encontram em vós,
Mais que o rir calmo da turba
Que excita a fúria do algoz?
Quem são?... Se a estrela se cala,

Se a vaga à pressa resvala
Como um cúmplice fugaz,
Perante a noite confusa...
Dize-o tu, severa musa,
Musa, libérrima, audaz!

São os filhos do deserto
Onde a terra esposa a luz.
Onde voa em campo aberto
A tribo dos homens nus...
São os guerreiros ousados,
Que com os tigres mosqueados
Combatem na solidão...
Homens simples, fortes, bravos...
Hoje míseros escravos
Sem ar, sem luz, sem razão...

CASTRO ALVES In CANDIDO, Antonio e CASTELLO, J Aderaldo. *Presença da literatura brasileira. Do Romantismo ao Simbolismo*. São Paulo: Difel, 1976, p. 70.

Questão nº 2

(valor: 2,0 pontos)

O fragmento acima foi retirado do canto V de *Navio Negreiro*, um dos poemas mais significativos do romantismo brasileiro.

- a) Estabeleça uma comparação entre a temática abordada por Castro Alves e os tópicos recorrentes na segunda fase da poesia romântica, o chamado “Mal do Século”.
- b) Percebe-se no texto 3 um forte tom de eloquência que não está presente nos poemas de Mário de Andrade e de Ferreira Gullar. A partir desta constatação, determine dois recursos estilísticos utilizados por Castro Alves com o objetivo de persuadir e comover o leitor.

Texto 4

No dia 12 de outubro de 1492, Cristóvão Colombo escreveu em seu diário que ele queria levar alguns índios à Espanha *para que aprendam a falar* (“que deprendan hablar”). Cinco séculos depois, no dia 12 de outubro de 1989, em uma corte de justiça dos Estados Unidos, um índio mixteco foi considerado “retardado mental” (*mentally retarded*) porque não falava corretamente a língua castelhana. Ladislao Pastrana, mexicano de Oaxaca, trabalhador braçal ilegal nos campos da Califórnia, ia ser encerrado para o resto da vida em um asilo público. Pastrana não se entendia com a intérprete espanhola, e o psicólogo diagnosticou “um claro déficit intelectual”. Finalmente, os antropólogos esclareceram a situação: Pastrana expressava-se perfeitamente em sua língua, a língua mixteca, que é falada pelos índios herdeiros de uma alta cultura de mais de dois mil anos de antiguidade.

O Paraguai fala guarani. Um caso único na história universal: a língua dos índios, língua dos vencidos, é o idioma nacional unânime. E, no entanto, a maioria dos paraguaios opina, de acordo com as pesquisas, que os que não entendem espanhol “são como animais”.

De cada dois peruanos, um é índio, e a Constituição do Peru diz que o quéchua é um idioma tão oficial como o espanhol. A Constituição diz, mas a realidade não escuta. O Peru trata os índios como a África do Sul trata os negros. O espanhol é o único idioma ensinado nas escolas e o único entendido pelos juizes e policiais e funcionários. (O espanhol não é o único idioma da televisão, porque a televisão também fala inglês.)

Há cinco anos, os funcionários do Registro Civil de Buenos Aires negaram-se a registrar o nascimento de um menino. Os pais, indígenas da província de Jujuy, queriam que seu filho se chamasse Qori Wamancha, um nome de sua língua. O registro argentino não o aceitou “por tratar-se de nome estrangeiro”.

Os índios das Américas vivem exilados em sua própria terra. A linguagem não é um sinal de identidade, é a marca da maldição. Não os distingue: delata-os. Quando um índio renuncia à sua língua, começa a civilizar-se. Começa a civilizar-se ou começa a suicidar-se?

Quando eu era criança, nas escolas do Uruguai nos ensinavam que o país tinha se salvado do “problema indígena” graças aos generais que no século passado exterminaram os últimos charruas.

O problema indígena: os primeiros americanos, os verdadeiros descobridores da América, são “um problema”. E para que o problema deixe de ser um problema, é preciso que os índios deixem de ser índios. Apagá-los do mapa ou apagar-lhes a alma, aniquilá-los ou assimilá-los: o genocídio ou o outrocídio.

GALEANO, Eduardo. *Ser como eles*. Rio de Janeiro: Revan, 2000, pp 72-3.

Questão nº 3

(valor: 2,0 pontos)

- a) Explique **com suas próprias palavras** a distinção feita por E. Galeano entre *genocídio* e *outrocídio*.
- b) Explique em que sentido se pode dizer que os textos 1, 2, 3 e 4 tematizam todos a figura do *outro*. Especifique quem são os *outros* em cada um dos textos.

Questão nº 4

(valor: 2,0 pontos)

- a) Especifique a que se refere a expressão “este borrão” no verso 7 da primeira estrofe do poema de Castro Alves (texto 3).
- b) No poema *O Açúcar*, Ferreira Gullar faz amplo uso de orações adjetivas, como ilustra especialmente a passagem entre os versos 22 e 27:

Em lugares distantes, **onde não há hospital** / nem escola, / homens **que não sabem ler e**
morrem de fome / aos 27 anos / plantaram e colheram a cana / **que viraria açúcar**.

UMA das orações adjetivas destacadas pode ser substituída por um adjetivo de valor correspondente. Faça tal substituição.

- c) Reescreva o período abaixo colocando o verbo *considerar* na voz ativa:

Cinco séculos depois, no dia 12 de outubro de 1989, em uma corte de justiça dos Estados Unidos, um índio mixteco foi considerado “retardado mental” porque não falava corretamente a língua castelhana.

Questão nº 5

(valor: 2,0 pontos)

Em uma entrevista dada a professores da USP, Darcy Ribeiro comenta o seguinte sobre sua relação com os índios:

— Olha, uma das decisões importantes, sábias, da minha vida, foi a de me dedicar à etnologia indígena. E eu devo isto ao ambiente da academia de São Paulo, que acabou por me levar, eu, um rapazinho, filho de gente que criava gado, a estudar a natureza humana, lendo a natureza humana nas populações indígenas.

Adaptado de texto encontrado em http://www.casadobruzo.com.br/ilustres/darcy_entre.htm

Transforme a fala de Darcy Ribeiro em discurso indireto, fazendo as adaptações de linguagem que julgar pertinentes. (Fique especialmente atento ao uso dos pronomes, aos tempos verbais e à necessidade de inclusão de palavras que garantam a coesão). Inicie sua resposta com a seguinte oração: *Darcy Ribeiro comentou que...*

R E D A Ç Ã O

Tema: A efemeridade / transitoriedade dos fatos, dos valores, das relações e seus efeitos no ser humano.

Verificamos hoje em dia que tudo pode ser acessado de imediato, mas é efêmero / transitório: pode acabar instantaneamente e ser substituído na mesma velocidade com que foi descoberto ou vivido. Podemos chegar à constatação de que estamos envolvidos em relações de superficialidade, em acúmulo de tarefas e imersos numa constante falta de tempo.

Para auxiliar sua reflexão, leia os textos abaixo e a seguir produza um artigo de opinião, com cerca de 25 linhas, em que você desenvolva o tema proposto de forma clara, coerente e com argumentação bem fundamentada. Não se esqueça de dar um título adequado ao seu texto.

Texto 1

“Nunca a questão do olhar esteve tão no centro do debate da cultura e das sociedades contemporâneas. Um mundo onde tudo é produzido para ser visto, onde tudo se mostra ao olhar, coloca necessariamente o ver como um problema. Aqui não existem mais véus nem mistérios. Vivemos no universo da sobreexposição e da obscenidade, saturado de clichês, onde a banalização e a descartabilidade das coisas e imagens foi levada ao extremo. (...) O indivíduo contemporâneo é em primeiro lugar um passageiro metropolitano: em permanente movimento, cada vez mais longe, cada vez mais rápido. (...) A velocidade provoca, para aquele que avança num veículo, um achatamento da paisagem. Quanto mais rápido o movimento, menos profundidade as coisas têm, mais chapadas ficam, como se estivessem contra um muro, contra uma tela. A cidade contemporânea corresponderia a este novo olhar. Os seus prédios e habitantes passariam pelo mesmo processo de superficialização, a paisagem urbana se confundindo com out-doors. O mundo se converte num cenário, os indivíduos em personagens.”

PEIXOTO, Nelson Brissac. O olhar do estrangeiro. In: NOVAES, Adauto. (Org.) *O Olhar*. São Paulo: Companhia das Letras, 1988, p. 361.

_____ // // // // // _____

Texto 2

“Parece claro que o mundo está passando por uma reconfiguração. Os efeitos das profundas transformações provocadas pela cultura digital sobre a formação de identidades, as questões éticas e a variação de papéis sociais do indivíduo contemporâneo foram abordados pelas duas principais estrelas do Seminário no Rio [“O Eu em rede: A subjetividade na cultura digital”], os filósofos franceses Edgar Morin e Jean Baudrillard. Uma curiosidade é que o pensador Baudrillard foi citado/homenageado no primeiro filme da série Matrix, na cena em que o personagem Neo (Keanu Reeves) esconde seus programas piratas dentro de um exemplar do livro *Simulacros e Simulações*. (...) Segundo os filósofos, todos se transformam em atores do espetáculo total da realidade, como nos atos televisivos imediatos dos reality shows. Cada indivíduo é uma reprodução de um eu genérico, conectado em rede e em perpétuo feedback comunicacional. É o novo fundamentalismo do circuito integrado: o indivíduo sozinho já se torna massa. (...) Outro aspecto delicado é que os critérios pragmáticos e até mesmo o vocabulário operativo da tecnologia se sobrepõem cada vez mais à reflexão sobre o sentido da vida. A eficácia prevalece sobre os conceitos de justo, certo e bom.”

TRIGO, Luciano. A realidade existe?. In: *Continente Multicultural*, edição nº31, jul 2003.
<http://www.continentemulticultural.com.br/revista031/materia.asp?m-Capa&s=1>